

Inputlist (Beispiel):

Ch.	Inst	Mikrofon	Insert FOH	Stativ
1	Kick	Sennheiser 901, SM 91	Gate	Smal w Boom
2	Kick	Beta 52, Sennheiser 902, Audix D6	Gate	Smal w Boom
3	Snare Top	Beta 56, Sennheiser 905	Comp	Smal w Boom
4	Snare Bottom	SM 57, Sennheiser 905		Smal w Boom
5	Hi Hat	Kondenser		Smal w Boom
6	Tom 1	Sennheiser 904, 908, Beta 98, SM 57, 421	Gate	Smal w Boom
7	Tom 2	Sennheiser 904, 908, Beta 98, SM 57, 421	Gate	Smal w Boom
8	Stand Tom	Sennheiser 904, 908, Beta 98, SM 57, 421	Gate	Smal w Boom
9	OH L	Kondenser		Large w. Boom
10	OH R	Kondenser		Large w. Boom
11	Bass	Aktiv DI	Comp	
12	Git. 1	Sennheiser 421, 906, SM 57		Smal w Boom
13	Git. 2	Sennheiser 421, 906, SM 57		Smal w Boom
14	Accustic Git (nur bei Bedarf)*	Aktiv DI	Comp	
15	Key 1 L	Aktiv DI	Comp	
16	Key 1 R	Aktiv DI	Comp	
17	Vox Key	Beta 58, Sennheiser 935		Large w. Boom
18	Vox Git left	Beta 58, Sennheiser 935		Large w. Boom
19	Vox Center	Beta 58, Sennheiser 935 Funk	Comp	Eigener vorhanden
20	Vox Bass	Beta 58, Sennheiser 935		Large w. Boom
21	Vox Git. right	Beta 58, Sennheiser 935		Large w. Boom
22	Stand Tom Center	Sennheiser 904, 908, Beta 98, SM 57, 421		
23	Git. Center (nur bei Bedarf)*	SM 57		Smal w Boom
24	Backing Vox (nur bei Bedarf)*	Beta 58, Sennheiser 935		Large w. Boom
25	Backing Vox (nur bei Bedarf)*	Beta 58, Sennheiser 935		Large w. Boom
26	FX PCM	Return Vox FX		
27	FX PCM	Return Vox FX		
28	FX D Two	Return Vox Delay		
29	FX D Two	Return Vox Delay		
30	FX SPX 990	Return Drum FX		
31	FX SPX 990	Return Drum FX		

*Ch. 14, 23-25 werden nur bei bestimmten Veranstaltungen benötigt. Bitte vorher mit dem Ansprechpartner absprechen.